



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente:</b> Fioravanti Elena
<b>Materia:</b> Italiano
<b>Classe:</b> 4 <sup>D</sup>
<b>Indirizzo:</b> Scienze Applicate



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)</b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<p><u>Francesco Guicciardini</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Confronto con Machiavelli e focus sui <i>Ricordi</i> Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'uomo, l'ambizione e il caso</i> (Ricordi 15, 17, 30, 32)</li><li>- <i>Il rifiuto di pagare generalmente</i> (Ricordi 110, 117)</li></ul>	vol. 1B, cap. 5, pp. 282-306
<p><u>Ludovico Ariosto</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Focus sull'<i>Orlando furioso</i>. Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Una lettera dalla Garfagnana</i> (Lettere)</li><li>- <i>Un ideale di vita minimalista</i> (Satire)</li><li>- <i>Il proemio</i> (Orlando furioso)</li><li>- <i>La fuga di Angelica</i> (Orlando furioso)</li><li>- <i>Il palazzo di Atlante</i> (Orlando furioso)</li><li>- <i>Orlando pazzo per amore</i> (Orlando furioso)</li><li>- <i>Astolfo sulla luna</i> (Orlando furioso)</li></ul>	capp. 6-7, pp. 310-427
<p>Petrarchismo e antipetrarchismo Focus su <u>Pietro Bembo</u>, <u>Michelangelo Buonarroti</u>, <u>Giovanni Della Casa</u>, <u>Gaspara Stampa</u>. Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura</i> (Bembo)</li><li>- <i>Non ha l'ottimo artista alcun concetto</i> (Buonarroti)</li><li>- <i>Giunto è già 'l corso della vita mia</i> (Buonarroti)</li><li>- <i>O Sonno, o de la queta, umida, ombrosa</i> (Della Casa)</li><li>- <i>Rimantatemi il cor, empio tiranno</i> (Stampa)</li></ul>	cap. 9, pp. 472-496
<p><b>L'età della Controriforma: il Manierismo e il Barocco</b> <u>Torquato Tasso</u>: biografia, ideologia, poetica e opere principali. Focus sulla <i>Gerusalemme liberata</i> Lettura e commento dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Vedrò da gli anni in mia vendetta ancora</i> (Rime)</li><li>- <i>Qual rugiada o qual pianto</i> (Rime)</li><li>- <i>Ne i vostri dolci baci</i> (Rime)</li><li>- <i>O bella età dell'oro</i> (Aminta)</li><li>- <i>Il monologo del satiro</i> (Aminta)</li><li>- <i>Il proemio</i> (Gerusalemme liberata)</li><li>- <i>La guerra santa di Goffredo</i> (Gerusalemme liberata)</li><li>- <i>Insensatezza della guerra</i> (Gerusalemme liberata)</li><li>- <i>La presentazione di Clorinda</i> (Gerusalemme liberata)</li></ul>	vol. 2, pp. 5-50 capp. 1-2, pp. 56-148



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>- <i>Il duello di Clorinda e Tancredi</i> (Gerusalemme liberata)</p> <p><u>Giambattista Marino</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Focus su <i>L'Adone</i>.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rete d'oro in testa della sua donna</i> (La Lira)</li><li>- <i>Donna che cuce</i> (La Lira)</li><li>- <i>Bella schiava</i> (La Lira)</li><li>- <i>Il canto dell'usignolo</i> (L'Adone)</li></ul> <p><u>Galileo Galilei</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Confronto con Giordano Bruno.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'abiura di Galileo</i></li><li>- <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> (Lettere copernicane)</li><li>- <i>Dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre Scritture</i></li><li>- <i>Proemio</i> (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)</li><li>- <i>Per il mondo sensibile, contro il mondo di carta</i> (Dialogo)</li><li>- <i>Una nuova concezione della conoscenza</i> (Dialogo)</li></ul>	<p>cap. 6, pp. 265-277</p> <p>cap. 8, pp. 334-385</p>
<p><b>L'età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo</b></p> <p>Le forme della prosa illuministica. Focus su Pietro Verri e Cesare Beccaria.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il programma del Caffè</i> (Verri)</li><li>- <i>È lecita la tortura?</i> (Verri)</li><li>- <i>Contro la pena di morte</i> (Beccaria)</li></ul> <p><u>Giuseppe Parini</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Focus su <i>Il Giorno</i>.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La salubrità dell'aria</i> (Odi)</li><li>- <i>Alla moda</i> (Il Giorno)</li><li>- <i>Il risveglio</i> (Il Giorno)</li><li>- <i>La vergine cuccia</i> (Il Giorno)</li></ul> <p><u>Carlo Goldoni</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Focus sulla riforma del teatro.</p> <p>Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il Mondo e il Teatro</i> (Prefazione alle <i>Commedie</i>)</li></ul>	<p>pp. 393-448</p> <p>cap. 4, pp. 524-534</p> <p>cap. 6, pp. 574-598</p> <p>cap. 8, pp. 628-665</p>



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>- <i>Il Marchese e il Conte</i> (La locandiera) - <i>Mirandolina</i> (La locandiera)</p> <p><u>Vittorio Alfieri</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Come si possa vivere nella tirannide</i> (Della tirannide)</li><li>- <i>Tacito orror di solitaria selva</i> (Rime)</li><li>- <i>Solo, fra i mesti miei pensieri, in riva</i> (Rime)</li><li>- <i>Una nuova concezione del letterato</i> (Vita)</li><li>- <i>Nascita di un poeta</i> (Vita)</li><li>- <i>Delirio e morte di Saul</i> (Saul)</li></ul> <p><u>Ugo Foscolo</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Confronto con <i>I dolori del giovane Werther</i> di J.W. Goethe. Focus su <i>Dei Sepolcri</i>. Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Partendo per l'esilio</i> (Lettere)</li><li>- <i>La lettera da Ventimiglia</i> (Ultime lettere di Jacopo Ortis)</li><li>- <i>A Zacinto</i> (Sonetti)</li><li>- <i>In morte del fratello Giovanni</i> (Sonetti)</li><li>- <i>Dei sepolcri</i></li></ul>	<p>cap. 9, pp. 670-700</p> <p>capp. 10-11, pp. 704-791</p>
<p><b>L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo</b></p> <p><u>Alessandro Manzoni</u>: biografia, ideologia, poetica e opere. Focus su <i>I promessi sposi</i> Lettura e commento dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La Pentecoste</i> (Inni sacri)</li><li>- <i>Dalla lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo": l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo</i></li><li>- <i>Il cinque maggio</i> (Odi)</li><li>- <i>Il coro dell'atto quarto</i> (Adelchi)</li><li>- <i>La morte di Adelchi</i> (Adelchi)</li><li>- <i>Guglielmo Piazza: vittima e colpevole</i> (Storia della colonna infame)</li></ul>	<p>pp. 797-842</p> <p>capp. 2-3, pp. 888-1044</p>
<p><b>Tipologie testuali per la produzione scritta</b> Analisi e interpretazione di un testo letterario Analisi e produzione di un testo argomentativo Produzione di un testo espositivo-argomentativo</p>	<p>Appunti</p>
<p><b>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i></b> Lettura e commento dei canti: Inferno, XXXIV</p>	<p>edizione a scelta</p>



## Istituto di Istruzione Superiore

### "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Purgatorio, I, II, V, VI, XI, XVI, XXII, XXIV, XXVI, XXX	
--	--

<b><u>Argomenti (ed. civica)</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
La libertà del pensiero intellettuale: Ariosto, Tasso, Galilei.	Appunti
La pena di morte nella denuncia di Beccaria.	Appunti

Libro di testo:

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare, vol. 1B Umanesimo e Rinascimento (1380-1545) + vol. 2 Dal Manierismo al Romanticismo (1545-1861)*, Palumbo Editore

D. Alighieri, *Divina Commedia*, ed. a scelta

DATA 07/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_